

ИВАНОВА Л. В.
КУПРИЯНОВА А. В.

Тольяттинский государственный университет

ДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Аннотация: в статье описывается опыт формирования у будущих журналистов профессиональных навыков в процессе дуального обучения. Чаще используемый в подготовке студентов технических направлений, данный подход адаптирован к творческой профессии. Для исследования образовательного процесса использован динамический принцип и метод мониторинга. Полученные результаты позволяют констатировать, что дуальный подход обеспечивает мобильность и актуальность теоретической подготовки студентов, естественное вовлечение их в профессию, усвоение профессиональной культуры. Кроме того, он обеспечивает эффективное формирование профессиональных навыков за счет интеграции образовательной деятельности и производственного процесса, направленного на подготовку материалов для СМИ, на базе молодежного медиахолдинга университета.

Ключевые слова: дуальный подход, профессиональные навыки, профессиональная культура журналиста, журналистское образование.

IVANOVA L. V.
KUPRIYANOVA A. V.

DUAL APPROACH IN JOURNALISM EDUCATION AS A WAY OF DEVELOPING HARD SKILLS

Abstract: The paper considers the experience of forming journalist's hard skills in the process of dual learning. Used more often for students at technical schools, albeit in this paper this approach is adapted to the creative profession. A dynamic principle and a monitoring method were used to study the educational process. The results of this research show that the dual approach ensures the flexibility and relevance of theoretical training, professional adaptation of the students, and their assimilation in professional culture. In addition, the dual approach provides effective development of hard journalistic skills through incorporation of theory into practical knowledge by means of the university's youth Media holding.

Keywords: dual approach, hard skills, professional culture of a journalist, journalism education.

Трансформация системы массмедиа в условиях развития цифровизации, расширение площадок, средств и инструментов формирования массовой коммуникации требует внесения изменений в учебный процесс подготовки будущих

журналистов. Уже недостаточным оказывается переход к практико-ориентированному обучению, предполагающему приоритет практической подготовки над теоретической. Для формирования профессиональных навыков требуется погружение обучающихся в технически опосредованную, интерактивную производственную среду. Эффективным способом в этой ситуации является дуальный подход. Он не является новым в системе высшего образования, однако чаще находит применение в подготовке профессионалов технической сферы. Об этом пишут в научных статьях ряд исследователей [2, с. 118]. Распространенной моделью дуального метода в сфере подготовки специалистов для реального сектора экономики является сочетание «двух сфер» — вузовско-образовательной и производственной. Как отмечает Гатальская Е. А. [1, с. 20], теорию студенты осваивают в аудиториях, практические навыки приобретают на предприятиях, под руководством профессионалов-наставников.

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) дуальный подход внедрен в подготовку студентов направления 42.03.02 Журналистика с 2016 года. Субъектами учебного процесса одновременно являются кафедра «Журналистика» и сотрудники молодежного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!». Молодежный медиахолдинг — структурное подразделение университета, существующее как конвергентная редакция, выпускающая телевизионный контент для YouTube-канала «ТОЛК ТВ», сетевой радиостанции «ТОЛК радио», а также имеющих свидетельства о государственной регистрации СМИ газет «Тольяттинский университет», «Спичка» и сетевого издания talk-on.ru. Сотрудниками медиахолдинга являются профессиональные журналисты, дизайнеры, видеооператоры, звукорежиссеры. На базе медиахолдинга — в специализированном лектории, телевизионной редакции и специально оборудованном ньюс-руме — проходит ряд учебных занятий под руководством сотрудников телевизионной редакции. А в рамках непрерывной практики студенты непосредственно включаются в производственно-творческий процесс. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры и редакторами платформ молодежного медиахолдинга. Пространством, которое объединяет три стороны физически, являются аудиторные занятия по «Редакционному планированию», введенные в учебный план подготовки журналистов в блок факультативных дисциплин. Включенность студентов в рамках практики в реальный редакционный процесс дает им опыт общения и взаимодействия со специалистами разных профилей: редакторами, дизайнерами, SMM-менеджерами, пресс-секретарями — а следовательно, понимание принципов коллективного производства журналистских текстов и требований к ним.

Внедрение дуального обучения в подготовку будущих журналистов позволяет формировать *hard skills*: соблюдение дедлайнов, быстроту создания текстов, фактчекинг, умение общаться со спикерами и аудиторией. Например, программа практики студентов третьего курса включает, в среднем, подготовку 8-10 материалов разных жанров для разных платформ в месяц. Такие количественные показатели были недостижимы до внедрения дуального обучения. Диалог преподавателей и профессионалов-практиков готовит студентов к многозадачности, которая является популярным запросом современных работодателей; обеспечивает усвоение профессиональной культуры в ее лучшем, рафинированном, виде,

так как сотрудники редакции, интегрированы в систему высшего образования и понимают важность передачи новому поколению лучших традиций, в том числе профессиональной коммуникации. В свою очередь, преподаватели транслируют в студенческую аудиторию профессиональную культуру, основанную на традициях и проверенных временем принципах. Вовлекающий в профессию подход обеспечивает приобщение студентов к корпорации журналистов еще в период учебы, способствует усвоению профессиональных регулятивов и морально-этических норм. Данный тезис подтверждается и мировой практикой журналистского образования [4, с. 19]. Работа в редакции вузовских СМИ, регулярно обращающихся к сферам образования, науки и инноваций, формирует у студентов готовность разрабатывать сложную и разнообразную тематику, погружает их практически во все социальные сферы и проблемы. Конвергентный тип редакции, наличие современного оборудования для производства медиаконтента, формирует готовность к производству и быстрой «переупаковке» информации для разных платформ. Таким образом, в результате дуального обучения студенты усваивают профессиональную культуру журналиста, обеспечивающую, по словам Д. Р. Михайловой «профессиональную успешность <...> и условия благополучной адаптации специалиста в профессиональном сообществе» [3, с. 224]. Помимо этого, дуальный подход позволяет обучающимся точнее определиться с выбором дальнейшей карьерной траектории.

Литература

1. Гатальская Е. А. Дуальная модель обучения: опыт и перспективы / Е. А. Гатальская // Международный научно-исследовательский журнал. — 2017. — № 3-1. — С. 19-21.
2. Дудырев Ф. Ф. Дуальное обучение в российских регионах: модели, лучшие практики, возможности распространения / Ф. Ф. Дудырев, О. А. Романова, А. И. Шабалин // Вопросы образования. — 2018. — № 2. — С. 117-135.
3. Михайлова Д. Р. Особенности профессиональной культуры журналиста в контексте развития современных СМИ: к проблеме утраты значимости творческого компонента / Д. Р. Михайлова // Вестник ННГУ. — 2013. — № 4-2. — С. 224-228.
4. Shapiro I. To Turn or to Burn: Shifting the Paradigm for Journalism Education / Ivor Shapiro // Toward 2020: New Directions in Journalism Education. — Toronto: Ryerson Journalism Research Centre, 2015. — 186 p. — P. 11-28.